

Ильюк Е. В.

АРХЕТИП КРИМИНАЛЬНОГО И ВИКТИМНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Коллективное бессознательное проявляется в архетипах – моделях поведения. Архетипы инцеста, суицида, детоубийства самовоспроизводятся так как включены в негативный криминальный опыт человечества. Из века в век повторяются криминальные схемы поведения. Родственные браки между братьями и сестрами в Древнем Египте, распространенности «снохачества» при ранних браках в царской России, продажа крепостных (рабство), которые рассматривались как «норма» поведения. В основе виктимного поведения – архетип поведения раба.

Ключевые слова: архетип, коллективное бессознательное, инцест, «стокгольмский синдром», виктимность, маска нормальности, латентность.

Понятие архетипа ввел в психологическую теорию Карл Юнг. Личность, по Юнгу, состоит из трех взаимодействующих структур: сознания, личного бессознательного и коллективного бессознательного. Личное бессознательное связано с опытом жизни конкретного человека. Коллективное бессознательное состоит из архетипов. В психологии и в литературе под архетипом понимают часто повторяющийся образ (модель поведения), имеющий древний характер. Само слово «архетип» переводится с древнегреческого как «древний образ».

Каннибализм, инцест, убийства детей, бесчисленные тоталитарные деспотии и другие криминальные явления современного мира говорят о том, что коллективный, общечеловеческий негативный опыт имеет тенденцию к повторению. Архетипы передаются в процессе всей социализации личности, усвоения ею части мирового человеческого опыта. Архетипы как образы являются обобщенной равнодействующей бесчисленных типовых опытов ряда поколений, усредняя миллионы индивидуальных опытов [1]. Архетипы – это коллективные универсальные паттерны (модели), или мотивы,

возникающие из коллективного бессознательного и являющиеся основным содержанием религий, мифологий, легенд и сказок, сюжетов художественных произведений. Универсальные архетипы представляют собой обобщенные биологические, психологические, социальные или профессиональные роли. Выделяются архетипы, связанные с мифическими и сказочными образами, а также неопределенное множество архетипов, выражающих ситуации [4].

Архетипы остались неизменными с древнейших времен, в основном меняя свои формы, но не сущность [1]. Архетипы устойчивы во времени. Архетипы – это не только отпечатки постоянно повторяющихся типичных опытов, но и вместе с тем они эмпирически выступают как силы или тенденции к повторению тех же опытов.

Архетип инцеста.

В Древнем Египте и в индейских цивилизациях Доколумбовой Америки инцест грехом не считался. Инцест практиковался в традициях бракосочетания фараонов и инков (практически все они женились на своих сестрах). В Египте престол передавался по женской линии. то

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Антонян Ю.М. Понятие архетипа. //Юридическая психология, 2006, № 4; Антонян Ю.М. Архетип трикстера и его криминологическое значение //Юридическая психология. 2008, № 3. СПС КонсультантПлюс.
2. Ахмедшин Р.Л. О природе «маски нормальности» серийных убийц//Известия Алтайского государственного университета. – Барнаул, 2001.
3. Васкэ Е.В. Психологические механизмы переживания сексуального насилия малолетними жертвами инцеста. Прикладная юридическая психология. 2015. № 1. С. 70.
4. Гроф С. Области человеческого бессознательного//www.klex.ru/4un
5. Ениколопов С.Н., Хвостова Е.С. Взгляды на инцест в контексте разных культур и традиций. Современное состояние проблемы. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» <http://www.psyedu.ru>
6. Маркина И.Н. Сексуальное насилие в детстве и его влияния на становление личности серийного сексуального убийцы//Библиотека криминалиста. 2014. № 6 (17). С. 215-217.
7. «Многие помещики наши весьма изрядные развратники...» История женщин в России. Цитаты и афоризмы о России и русских// <http://honestlil.livejournal.com/54962.html>
8. Олеарий Адам. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно (1654 г.). Пер. А. М. Ловягина, СПб., 1906.
9. Олиферович Н. Семейные тайны. Хранить нельзя открыть //Изд-во Питер. Спб., 2016. URL: http://loveread.ec/view_global.php?id=55000 (дата обращения: 05.05.2017)
10. Тимошина Е.М. Состояние и динамика виктимизации несовершеннолетних// Библиотека криминалиста. 2015. № 1 (18). С.219.
11. Духовные скрепы. Инцест и проституция в Российской Империи//URL: <http://trip-trial.blogspot.ru/2014/10/duhovnye-skrepy-incest-i-prostitutciya-v-rossiyskoy-imperii.html> (дата обращения: 05.05.2017)
12. Маркин В. Загадки генетики. Кровосмешение //Сайт «Тайны, загадки, факты». URL: http://www.factruz.ru/genetic_mistery/incest.htm (дата обращения: 05.05.2017)

ИЛЬЮК Елена Вадимовна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры уголовного права, ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации». ИПК, 2 факультет. Екатеринбург.
E-mail: Elena.ilyuk@mail.ru

Ilyuk E.V.

ARCHETYPE OF CRIMINAL AND VICTUAL BEHAVIOR

The collective unconscious manifests itself in archetypes-models of behavior. The archetypes of incest, suicide, and infanticide are self-replicating, as they are included in the negative criminal experience of humanity. From century to century criminal patterns of behavior are repeated. Related marriages between brothers and sisters in Ancient Egypt, the prevalence of «snohachestva» in the early marriages in tsarist Russia, the sale of serfs (slavery), which were regarded as a «norm» of behavior. At the heart of victim behavior is the archetype of slave behavior.

Keywords: *archetype, collective unconscious, incest, «Stockholm syndrome» victimity, mask of normality, latency.*

ILYYUK Elena V., candidate of law.N., associate Professor, Department of criminal law, FGCO IN the “Moscow Academy of the Investigative Committee of the Russian Federation”. IPK, 2 faculty. Ekaterinburg.
E-mail: Elena.ilyuk@mail.ru